

- 1984 am 10. März wird der Kammerchor collegium vocale schwäbisch gmünd unter der Leitung von Walter Johannes Beck gegründet. Vorsitzender des Chores ist Dr. Günter Mezger
- 1985 die erste Uraufführung durch das collegium vocale (Langhans – Lieder)
- 1989 erstes Konzert beim ‚Europäischen Kirchenmusikfestival‘ in Schwäbisch Gmünd, seitdem ist der Chor regelmäßig bei diesem Festival vertreten
- 1992 zum ersten Mal reist das collegium vocale ins Ausland – Konzertreise nach Tschechien
- 1993 bei der Teilnahme am Landesentscheid zum 4. Deutschen Chorwettbewerb erhält das collegium vocale einen 3. Preis in der Kategorie ‚gemischte Chöre‘
- 1993 das erste Konzert des collegium vocale im Rahmen der Konzertreihe im Münster Zwiefalten, Beginn der Zusammenarbeit mit japanischen Chören
- 1994 Uraufführung des Werks ‚Linien‘ von K.H. Isele statt – einer Auftragskomposition der Stadt Schwäbisch Gmünd zum 10jährigen Bestehen des collegium vocale
- 1995 erste Konzertreise nach Japan mit einer Reihe von Konzerten im Großraum Tokyo
- 1996 Szenische Aufführung von ‚Jeanne d’Arc au bûcher‘ von A. Honegger als gemeinsames Projekt von Stadttheater Aalen und collegium vocale
- 1997 Konzertreise nach Argentinien mit Konzerten u.a. in Buenos Aires, Posadas, Mendoza und Santa Fe
- 1997 bei der Landesauscheidung zum 5. Deutschen Chorwettbewerb erhält das collegium vocale einen 2. Preis in der Kategorie ‚gemischter Chor‘
- 1999 zweite Konzertreise nach Japan mit Konzerten in Tokyo und Toyohashi
- 1999 erstes Männerchorprojekt des collegium vocale
- 2000 das collegium vocale gestaltet den Eröffnungsgottesdienst des ‚Europäischen Kirchenmusikfestivals‘ u.a. mit der Uraufführung der Auftragskomposition ‚Alles hat seine Zeit‘ von R.M. Helmschrott
- 2001 auf Einladung von Bischof Fürst gestaltet das collegium vocale den Gottesdienst beim ‚Aschermittwoch der Künstlerinnen und Künstler‘ der Diözese Rottenburg-Stuttgart
- 2001 beim Landesentscheid zum 6. Deutschen Chorwettbewerb erhält das collegium vocale einen 1. Preis in der Kategorie ‚Frauenchor‘ und einen 3. Preis in der Kategorie ‚Männerchor‘
- 2002 der Frauenchor des collegium vocale erhält beim 6. Deutschen Chorwettbewerb in Osnabrück in der Kategorie ‚Frauenchor‘ einen 3. Preis
- 2003 Konzertreise nach Polen mit Konzerten u.a. in Przemysl und Krosno
- 2004 Konzertreihe zum 20jährigen Bestehen des collegium vocale